



ПОЛОЖЕНИЕ

Международных конкурсов-фестивалей "АртКелен 2019" (Для фестивалей на территории РФ)

Творческое объединение «Арт Келен» приглашает Вас принять участие в Международном фестивале-конкурсе искусств.

Организаторы фестиваля-конкурса искусств:

- Творческое объединение «Арт Келен» г. Санкт-Петербург (Россия)
- Туроператор «ЭТУАЛЬ», г. Санкт-Петербург (Россия)

Партнеры фестиваля-конкурса искусств:

- Всемирный клуб Петербуржцев

Цели творческого объединения «АртКелен»:

- Развитие международных культурных связей
- Поддержка и развитие творческой деятельности талантливых детей и подростков;

Задачи творческого объединения «АртКелен»:

- Обмен творческими достижениями между коллективами из разных городов и стран;
- Установление тесных контактов между творческими коллективами из разных городов и стран;
- Популяризация творчества талантливых детей и подростков;
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня не только детей и подростков, но и взрослого поколения;
- Международные отношения, культурный обмен опытом между разными странами;
- Профессиональное совершенствование педагогов.

Условия участия:

- Заполненные заявки на участие в конкурсе-фестивале направляются в оргкомитет в письменной форме на электронную почту: fest@artkelen.com
- В конкурсе-фестивале могут принять участие детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, а также отдельные исполнители из России, СНГ и других стран;

Номинации фестиваля, возрастные и групповые категории:

Хореографическое искусство.

- Детский танец
- Классический танец
- Народный танец (включая народный стилизованный)
- Восточный танец
- Индийский танец
- Эстрадный танец
- Современный танец (модерн, джаз-модерн, афро-джаз, контактная импровизация, contemporary dance, авторская хореография и др.)
- Бальный танец
- Степ
- Эстрадно-спортивный танец

Инструментальное искусство.

- Классическое
- Народное
- Эстрадное
- Джаз

Вокальное искусство.

- Академический вокал
- Народный вокал (включая фольклор и этнографию)
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Хоровое исполнение

Театральное искусство.

- Художественное слово
- Драматический театр
- Мюзикл

- Театр мимики и жеста
- Театр мод
- Театр кукол
- Театр пластики

Изобразительное искусство.

- Живопись
- Графика
- Фотоискусство
- Декоративно-прикладное искусство

Оригинальный жанр.

- Цирковые и спортивные программы
 1. Клоунада
 2. Акробатический этюд
 3. Эквилибр
 4. Жонглирование
 5. Игра с хула-хупами

Внимание! Номера, связанные с воздухом и огнем обсуждаются с оргкомитетом.

Групповые категории участников:

- соло
- дуэт
- трио
- малые формы (4-6 человек)
- ансамбли (7 человек и более)
- оркестры (инструментальные ансамбли более 8 человек)
- хоры (вокальные ансамбли - 12 человек и более)

Возрастные категории участников:

- дошкольная возрастная категория – до 7 лет
- младшая возрастная категория – 7 – 10 лет
- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет
- старшая возрастная категория – 14 – 18 лет
- смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно
- смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет
- взрослая возрастная категория – старше 18 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в

коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

Порядок участия:

Участие в конкурсе-фестивале подразумевает участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

Общая продолжительность программы в рамках номинаций и групповых категорий:

Солисты, дуэты и трио в номинациях «вокальное творчество», «хореография» и «оригинальный жанр» презентуют конкурсную программу, состоящую из **одного** номера*, продолжительностью **не более 4 минут**. В номинации «инструментальное творчество» для солистов, дуэтов и триодопустимо **исполнение двухразнохарактерных** произведения, общей продолжительностью **не более 4 минут**.

***Так солист, дуэт или трио могут выступить только один раз в одной номинации с одним номером.**

Ансамбли в номинациях «Вокальное творчество», «Хореография», «Инструментальное творчество», «Оригинальный жанр», а также **вокально-инструментальные ансамбли и оркестры** презентуют программу из **двух номеров общей продолжительностью не более 8 минут**.

Хоры презентуют программу длительностью не более **15 минут**, количество номеров не менее **двух**.

Ансамбли, дуэты, трио в номинации «Театральное творчество. **Драматический театр**» представляют одну театральную постановку общей продолжительностью не более 15 минут.

Солисты, дуэты и трио в номинации «Театральное творчество. **Художественное слово**» представляют **одно** произведение длительностью не более **5 минут**.

Ансамбли в номинации «**Театральное творчество. Театр мод**» представляют программу из **двух номеров** общей продолжительностью **8 минут**.

В рамках одного участия номинации «**Изобразительное искусство**» могут быть представлены одна или две работы, размер которых (для декоративно-прикладного искусства - площадь основания которых) не превышает 50х70; К

каждой представленной работе следует с лицевой стороны приложить этикетаж, размер которой 9x4 см, с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, город, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию. Причем количество художников, принявших участие в создании одной работы – не учитывается.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри в определенное время в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает с защитой работы перед зрителями и жюри

Основные требования к конкурсной программе:

- **Репетиционное время на сцене ограничено** (только **техническая репетиция** – проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.). Примерное время репетиций - от одной до четырех минут на участника. Длительность зависит от групповой категории и расписания фестивального дня. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменять длительность репетиций.
- Репетиции и выступления проходят **строго** согласно расписанию предоставленного организаторами конкурса - фестиваля.
- По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы (в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни), конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
- Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.
- Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер конкурса-фестиваля. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
- Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.
- Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

- Каждый коллектив высылает фото номеров участвующих в фестивале или фото в костюмах тех номеров, которые участвуют в фестивале;
- Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей может быть в живом или фонограммном звучании. Фонограммы (формата mp3, качества не ниже 192 kb/s) следует заблаговременно выслать арт-менеджеру (не позднее, чем за 14 дней до начала фестиваля) по электронной почте на адрес: org@artkelen.com, а также привезти их с собой на флеш-накопителе. Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов – музыкальные носители должны содержать только 2 проиндексированных конкурсных трека.
- Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования и профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.
- Приоритетное право участия в конкурсах-фестивалях имеют иногородние конкурсанты, поскольку одной из задач проекта «АртКелен» является расширение кругозора участников конкурса, в том числе посредством приобщения к культурному наследию города, где проводится фестиваль. К участию могут быть допущены конкурсанты, проживающие в городах проведения конкурсов - фестивалей или близлежащих городах (в радиусе 250 км), при условии самостоятельного проживания и трансфера участников к точке сбора. Подобные заявки удовлетворяются согласно квоте: суммарное количество конкурсных номеров, заявленных данной категорией участников в рамках одного конкурса - фестиваля, не должно превышать 10% от общего количества конкурсных номеров. В случае превышения указанной квоты подавшим заявки может быть отказано в участии. Оргкомитет имеет право принять решение об увеличении данной квоты и сообщить об этом дополнительно.

Правила участия

- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе - фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.
- Время выступлений, концертные площадки, программа фестиваля утверждаются оргкомитетом фестиваля и не подлежат пересмотру для отдельных участников.

- Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля по электронному адресу: org@artkelen.com

- При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов

- Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: fest@artkelen.com

После подачи заявки необходимо в течение 10 дней выслать:

- Репертуар коллектива с указанием жанра, в котором будет выступать коллектив или отдельный исполнитель, длительности каждого номера и количества исполнителей;

- Краткую творческую биографию, указав интересные факты из жизни коллектива и региона, в котором он живет (не более 0,5 стр. печатного листа);

- Сведения об участниках конкурса - фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма и сертификаты об участии в круглом столе на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: fest@artkelen.com) и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник конкурса - фестиваля;

- Заявку на дополнительные услуги;

- Заявку на участие в дополнительном мастер-классе;

- Список коллектива, указав Ф.И.О согласно паспортам/свидетельствам о рождении, дату рождения, номер паспорта;

- В обязательном порядке для детей до 18 лет необходимо оформить Согласие от обоих родителей в простой письменной форме. При отсутствии одного из родителей или невозможности получения согласия от второго родителя необходимо приставить соответствующие документы.

Жюри фестиваля:

Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. В состав

жюри не могут входить лица, участвующие в создании конкурсных произведений, участники, заявленные на конкурс.

Председатель жюри назначается дирекцией Фестиваля.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. **Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.**

По окончании фестиваля (отделения) проходит «круглый стол», во время которого руководители коллективов и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. **Результаты конкурса с оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на награждении.**

В рамках реализации творческого проекта для участников фестиваля и педагогов предлагаются платные мастер-классы от ведущих деятелей музыкального, театрального, вокального, киноискусства, речевого, изобразительного искусства, хореографии, драматургии, народного художественного творчества.

Этика поведения

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы во время регистрации в аэропорту, авиаперелета, в период массовых

фестивальных и конкурсных мероприятий, экскурсий и отдыха, а также в период всего пребывания на фестивале.

Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

Призы и награды:

По итогам конкурса присуждаются звания «Лауреатов» I, II, III степени и «Дипломантов» I, II, III степени. Участники и творческие коллективы награждаются дипломами и кубками. Одному из обладателей звания «Лауреата» I-й степени жюри присваивает Гран-При. По усмотрению жюри Гран-При может быть присвоен двум обладателям звания «Лауреата» I-й степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При не присуждается.

Руководителям, педагогам, директорам учреждений и спонсорам вручаются благодарственные письма.

По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы. «Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу», «Диплом за лучшую режиссерскую работу», «Диплом Дебют» и др.

**Общий призовой фонд конкурса составляет
100 000 рублей.**

**Распределение призового фонда по призовым местам регулируется
Художественным советом творческого объединения «АртКелен».**

Аккредитационный взнос за одну номинацию (для участников с проживанием):

Для коллективов, состав которых от 7 до 29 человек: 900 руб. с участника, но не более 13300 руб.

Доплата за каждого участника коллектива, состав которых от 30 до 40 человек 450 руб., доплата для коллективов, состав которых свыше 40 человек 300 руб.

Для дуэта: 1500 руб. с участника.

Для трио: 1300 руб. с участника.

Для малых форм: (от 4 до 6 человек): 1100 руб. с участника.

Для солистов: 1900 руб. с участника.

Участие в выставке: 900 руб. с участника.

Участие в одной номинации для детей с ограниченными возможностями здоровья (с проживанием) – БЕСПЛАТНОЕ.

Аккредитационный взнос за одну номинацию (для местных участников и для групп без проживания):

Для коллективов: 900 руб. с участника.

Для дуэта: 1900 руб. с участника.

Для трио: 1700 руб. с участника.

Для малых форм: (от 4 до 6 человек): 1300 руб. с участника

Для солистов: 3500 руб. с участника.

Участие в выставке: 1200 руб. с участника.

В стоимость аккредитационного взноса входит:

- Предоставление зала и сцены для выступлений с обслуживающим персоналом;*
- Установка звукового и светового оборудования;*
- Благодарственные письма для педагогов и руководителей;*
- Призы, дипломы и кубки;*
- Мастер-классы для участников и педагогов фестиваля*

Реквизиты и порядок оплаты:

- Реквизиты высылаются заявителю после получения заявки на Конкурс;
- Предоплата за участие в конкурсе в размере не менее 50% (пятидесяти процентов) должна быть внесена в течение 3 рабочих дней после выставления счета. 100 % стоимость должна быть произведена не позднее, чем за месяц до начала мероприятия. Убедительная просьба к плательщикам предоставлять реквизиты для составления договоров и выставления счетов ЗАРАНЕЕ до прибытия на Конкурс! По прибытию на Конкурс участники по запросу получают в Оргкомитете оригиналы документов: счет, договор, акт.
- Подача заявки через официальный сайт конкурса, а также через партнеров Творческого объединения «АртКЕЛЕН» несет за собой согласие со всеми условиями Положения конкурса;
- При отказе от участия в срок менее 30 дней оплата аккредитационного взноса не возвращается (согласно условиям договора);
- При оформлении заявки и оплаты через партнеров фестиваля (Многопрофильную компанию «Арт-Центр», г. Москва) при отказе от участия в фестивале оплата не возвращается).

Возврат денежных средств за программу пребывания осуществляется за вычетом фактически понесенных расходов

организаторами на момент предъявления заявления об отказе от заказчика.

Контактная информация:

ТО «АртКелен», ООО «ЭТУАЛЬ», адрес: 190000, СПб, ул. Казанская, д.31,

Моб.тел.: +7 (911) 900-11-10

Тел. + 7 (812) 315-40-40

e-mail: fest@artkelen.com

www.artkelen.com