



ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс-фестиваль искусств “DUBAI EAST VISION 2018”

Место проведения: ОАЭ, Дубай

Дата проведения: 09.01.2018-16.01.2018

Партнеры фестиваля-конкурса искусств в ОАЭ (Дубай):

- Департамент туризма и культуры Дубая
- Всемирный клуб Петербуржцев
- Санкт-Петербургский Государственный Институт Кино и Телевидения

Цели творческого объединения «АртКелен»:

- Развитие международных культурных связей
- Поддержка и развитие творческой деятельности талантливых детей и подростков;

Задачи творческого объединения «АртКелен»:

- Обмен творческими достижениями между коллективами из разных городов и стран;
- Установление тесных контактов между творческими коллективами из разных городов и стран;
- Популяризация творчества талантливых детей и подростков;
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня не только детей и подростков, но и взрослого поколения;
- Международные отношения, культурный обмен опытом между разными странами;
- Событийный и культурный туризм;
- Профессиональное совершенствование педагогов;

Условия участия:

- Заявки на участие направляются в Оргкомитет в письменной форме по **E-mail:** festival@etoile.ru
- В конкурсе-фестивале могут принять участие детские, юношеские, молодежные и взрослые художественные коллективы и отдельные исполнители из России, СНГ и других стран;
- Могут присутствовать представители администраций и департаментов культуры, прессы, спонсоры, родственники и друзья артистов.

Номинации фестиваля и возрастные категории:

Хореография:

- Классический танец
- Народный танец (включая народный стилизованный)
- Эстрадный танец
- Современный танец (модерн, джаз-модерн, афро-джаз, контактная импровизация, contemporary dance, vogue, авторская хореография и др.)
- Бальный танец
- Степ
- Восточный танец
- Индийский танец
- Эстрадно-спортивный танец

Инструментальное творчество:

- Классическое
- Народное
- Эстрадное
- Джаз

Вокальное творчество:

- Академический вокал
- Народный вокал включая, фольклор и этнографию
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Хоровое исполнение

Театральное творчество:

- Художественное слово
- Драматический театр
- Мюзикл
- Театр мимики и жеста
- Театр кукол
- Театр мод
- Театр пластики

Изобразительное творчество:

- Живопись
- Графика
- Фотоискусство
- Декоративно-прикладное искусство

Оригинальный жанр:

- Цирковые и спортивные программы
 - 1.Клоунада.
 - 2.Акробатический этюд.
 - 3.Эквилибр.
 - 4.Жонглирование.
 - 5.Антипод.
 - 6.Игра с хула-хупами.

Внимание! Номера, связанные с воздухом и огнем принимаются по согласованию с организаторами.

В случае, менее 3 заявок в одной номинации (одной возрастной и групповой категории) возможно объединение с другой категорией или участие вне конкурсной основы на усмотрение орг. комитета, по согласованию с заявителем.

Групповые категории участников:

- соло
- дуэт
- трио
- малые формы (4-6 человек)
- ансамбли (7 человек и более)
- хоры (вокальные ансамбли - 12 человек и более)
- оркестры (инструментальные ансамбли - более 8 человек)

Возрастные категории участников:

- дошкольная возрастная категория – до 7 лет
- младшая возрастная категория – 7 - 10 лет
- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет
- старшая возрастная категория – 14 - 18 лет
- смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно
- смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет
- взрослая возрастная категория – старше 18 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

Основные требования к творческим номерам и выступлениям:

- **Время репетиции на сцене ограничено**, проводится только **техническая репетиция** (проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.).
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса.
- По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и условия оговариваются отдельно с оргкомитетом.
- Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер конкурса-фестиваля. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
- Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

- Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.
- Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Каждый коллектив высылает фото номеров участвующих в фестивале или фото в костюмах тех номеров, которые участвуют в фестивале;

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей может быть в живом или фонограммном звучании. Фонограммы должны быть высокого качества (не ниже формата mp3 192 kb/s) и записаны в обязательном порядке на флеш-накопителе;

Фонограммы должны быть высланы не менее, чем за 14 дней до начала конкурса-фестиваля по электронной почте на адрес festival@etoile.ru

Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами, профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

Приоритетное право участия в конкурсах-фестивалях имеют иногородние конкурсанты, поскольку одной из задач проекта «АртКелен» является расширение кругозора участников конкурса, в том числе посредством приобщения к культурному наследию города, где проводится фестиваль. К участию могут быть допущены конкурсанты, проживающие в городах проведения фестивалей-конкурсов или близлежащих городах (в радиусе 250 км), при условии самостоятельного проживания и трансфера участников к точке сбора. Подобные заявки удовлетворяются согласно квоте: суммарное количество конкурсных номеров, заявленных данной категорией участников в рамках одного конкурса-фестиваля, не должно превышать 10% от общего количества конкурсных номеров. В случае превышения указанной квоты подавшим заявку может быть отказано в участии. Оргкомитет имеет право принять решение об увеличении данной квоты и сообщить об этом дополнительно.

Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: festival@etoile.ru

Этика поведения:

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

Порядок участия:

● Участие в конкурсе-фестивале - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. Творческая программа должна быть представлена из двух разнохарактерных номеров. Общая продолжительность программы по направлениям:

1. Хореографическое искусство.

Ансамбли– 8 минут (включая выход)

Соло и малые формы не более 6 минут

2. Вокальное творчество.

Академический вокал

Хоры до 10 минут

Ансамбли до 7 минут

Солисты 6 минут

Народный вокал

Программа коллектива до 8 минут

Солисты не более 6 минут

Эстрадный вокал

Программа ансамбля до 8 минут

Солисты до 6 минут

Вокально-инструментальный ансамбль

Ансамбли и оркестры- программа не более 8 минут

3. Театральное творчество.

Одна постановка не более 10 – 15 минут

В рамках одного участия солисты и малые формы презентуют концертно – конкурсную программу из одного номера, продолжительностью не более 5 минут.

Студии шитья и мод – хронометраж одной коллекции не более 3-х минут, общая продолжительность программы до 8 минут.

4. Изобразительное творчество.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри в определенное время в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает с защитой работы перед зрителями и жюри.

В рамках одного участия может быть представлено одна или две работы, размер которых (для декоративно-прикладного искусства- площадь основания которых) не превышает 50x70; К каждой представленной работе следует с лицевой стороны приложить этикетаж, размер которой 9x4 см, с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, город, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

5. Инструментальное творчество.

Соло-исполнители на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах.

Ансамбли и оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные и другие.

Соло и "малые формы" (от 4 до 6 человек) представляют до 2-х номеров, продолжительность программы не более 7 минут.

Ансамбль (оркестр) представляет 2 разнохарактерных номера, не более 4-х минут каждый, но не более 8 минут вместе с выходом.

6. Оригинальный жанр

Номер, продолжительность которого не более 5-7 минут.

Правила участия

- При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов;

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному организаторами конкурса-фестиваля;

- Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт- менеджера фестиваля по электронному адресу festival@etoile.ru

- При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают в орг. комитет конкурса-фестиваля фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флеш-накопителе или на CD. Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в заявке на участие;

- Музыкальные носители сдаются при регистрации. После копирования фонограмм флеш - накопитель возвращается. Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов – музыкальные носители должны содержать только 2 проиндексированных конкурсных трека.

- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

Аккредитационный взнос за одну номинацию:

Для коллективов, состав которых от 7 до 29 человек: 60\$ с участника, но не более 1200\$

Доплата за каждого участника коллектива, состав которых от 30 до 40 человек 40\$, доплата для коллективов, состав которых свыше 50 человек 25\$.

Для малых форм (от 4 до 6 человек): 90\$ с участника.

Трио: 100\$ с участника.

Дуэт: 110\$ с участника.

Солист: 150\$ с участника.

Участие в выставке: 70\$ с участника

Аккредитационный взнос за одну номинацию для местных участников и участников без проживания:

Для коллективов, состав которых от 7 до 29 человек: 70\$ с участника, но не более 1300\$

Доплата за каждого участника коллектива, состав которых от 30 до 40 человек 50\$, доплата для коллективов, состав которых свыше 50 человек 35\$.

Для малых форм (от 4 до 6 человек): 120\$ с участника.

Трио: 130\$ с участника.

Дуэт: 150\$ с участника.

Солист: 190\$ с участника.

Участие в выставке: 80\$ с участника

Аккредитация включает в себя:

- Предоставление зала и сцены для выступлений с обслуживающим персоналом;
- Установка звукового и светового оборудования;
- Благодарственные письма для педагогов и руководителей;
- Призы, дипломы, кубки;
- Мастер-классы для участников и педагогов;
- Круглые столы для руководителей.

После подачи заявки необходимо в течение 10 дней (но не позднее 14 дней до начала конкурса-фестиваля) выслать:

- Репертуар коллектива с указанием жанра, в котором будет выступать коллектив или отдельный исполнитель, длительности каждого номера и количества исполнителей;
 - Краткую творческую биографию, указав интересные факты из жизни коллектива и региона, в котором он живет (не более 0,5 стр. печатного листа);
- Сведения об участниках конкурса-фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма и сертификаты об участии в круглом столе на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: festival@etoile.ru) и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник конкурса-фестиваля;
- Заявку на дополнительные услуги;
 - Заявку на участие в дополнительном мастер-классе;
 - Список коллектива, указав Ф.И.О согласно паспортам\свидетельствам о рождении, дату рождения, номер паспорта;
 - **В обязательном порядке для детей до 18 лет необходимо оформить нотариально заверенное согласие от обоих родителей. При отсутствии одного из родителей или невозможности получения согласия от второго родителя необходимо предоставить соответствующие документы.**

Жюри фестиваля:

Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих

коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. По окончании конкурса-фестиваля проходит круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри. Председатель жюри назначается дирекцией Фестиваля.

В состав жюри не могут входить лица, участвующие в создании конкурсных произведений, участники, заявленные на конкурс.

В рамках реализации творческого проекта для участников фестиваля и педагогов предлагаются дополнительные платные мастер-классы от ведущих деятелей музыкального, театрального, вокального, киноискусства, речевого, изобразительного искусства, хореографии, драматургии, народного художественного творчества.

Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит! Выступления участников обсуждаются с руководителями на «Круглых столах» (сразу после конкурсных выступлений).

Результаты конкурса с оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на награждении.

Призы и награды:

Призы за высокий художественный уровень:

- По итогам конкурса присуждаются звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов. Вручаются награды, именные сертификаты, благодарности директорам учреждений и спонсорам;
- Одному из обладателей звания «Лауреата» I-й степени жюри присваивает Гран-При. По усмотрению жюри Гран-При может быть присвоен двум обладателям звания «Лауреата» I-й степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При не присуждается.
- По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы. «Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу», «Диплом за лучшую режиссерскую работу», «Диплом Дебют» и др.

**Общий призовой фонд конкурса составляет
2 000 долларов США.**

**Распределение призового фонда по призовым местам
регулируется
Художественным советом творческого объединения
«АртКелен».**

Примечание:

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Время выступлений, концертные площадки, программа фестиваля утверждаются оргкомитетом фестиваля и не подлежат пересмотру для отдельных участников!

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы во время регистрации в аэропорту, авианерелета, в период массовых фестивальных и конкурсных мероприятий, экскурсий и отдыха, а также в период всего пребывания на фестивале.

Программа для участников в рамках фестиваля:

- Расширенный «круглый стол» с членами жюри для руководителей и педагогов;
- Мастер - классы от ведущих педагогов;
- Гала-концерт.

Реквизиты и порядок оплаты:

- Предоплата за участие в конкурсе в размере не менее 50% (пятидесяти процентов) должна быть внесена в течение 3 рабочих дней после выставления счета. 100 % стоимость должна быть произведена не позднее 1.12.2017 года. Убедительная просьба к плательщикам предоставлять реквизиты для составления договоров и выставления счетов ЗАРАНЕЕ. По прибытию на Конкурс участники по запросу получают в Оргкомитете оригиналы документов: счет, договор, акт.
- Подача заявки через официальный сайт конкурса, а также через партнеров Творческого объединения «АртКелен» несет за собой согласие со всеми условиями Положения конкурса;
- При отказе от участия в срок менее 30 дней оплата аккредитации не возвращается (согласно условиям договора);
- При оформлении заявки и оплаты через партнеров фестиваля (Многопрофильную компанию «Арт-Центр», г. Москва) при отказе от участия в фестивале оплата не возвращается).

Возврат денежных средств за программу пребывания осуществляется за вычетом фактически понесенных расходов организаторами на момент предъявления заявления об отказе от заказчика.

Контактная информация:

ТО «АртКелен», ООО «ЭТУАЛЬ», адрес: 190000, СПб, ул. Казанская, д.31,

Моб.тел.: +7 (911) 900-11-10

Тел. + 7 (812) 315-40-40

e-mail: festival@etoile.ru

artkelen.com

Организаторы конкурса-фестиваля оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок.